

Index

Volume 94 (2002)

TEXTS AND DOCUMENTS

<i>Who's Afraid of the Ivory Tower? A Conversation with Theodor W. Adorno</i>	1	10
THOMAS BRUSSIG, <i>American Wilderness</i>	4	427
IMRGARD HUNT, <i>Jüdisches Museum Berlin</i>	3	283
GÜNTER KUNERT, <i>Aus dem Big Book</i>	2	145

ARTICLES

THOMAS O. BEEBEE, <i>Ways of Seeing Italy: Goethe's <i>Italienische Reise</i> and its Counter-Narratives</i>	3	322
STANLEY CORNGOLD, <i>Adorno's "Notes on Kafka": A Critical Reconstruction</i> . . .	1	24
LILIAN FRIEDBERG, <i>"Verbrechen, die ich meine . . .": <i>Manners of Death</i> as Thickly Descriptive Translation of <i>Todesarten</i></i>	2	189
KATJA GARLOFF, <i>Essay, Exile, Efficacy: Adorno's Literary Criticism</i>	1	80
JULIA HELL, <i>The Melodrama of Illegal Identifications, or, Post-Holocaust Authorship in Uwe Johnson's <i>Jahrestage</i>. <i>Aus dem Leben von Gesine Cresspahl</i></i>	2	209
ERNST RALF HINTZ, <i>The Psychology of Paradox in Konrad von Würzburg's <i>Partonopier und Meliür</i></i>	2	153
DAVID JOHN, <i>The First Black Gretchen: Fritz Bennewitz's <i>Faust I</i> in New York</i>	4	447
DAVID KAUFMAN, <i>Matters of Taste</i>	1	67
GRAY KOCHHAR-LINDGREN, <i>Charcoal. History, Imagination, and W.G. Sebald's Novel-Memoirs</i>	3	368
MICHAEL LACKEY, <i>Poetry as Overt Critique of Theology: A Reading of Paul Celan's "Es war Erde in ihnen"</i>	4	433
DIRK OSCHMANN, <i>"Versinnlichung" der Rede. Zu einem Prinzip aufklärerischer Sprach- und Dichtungstheorie</i>	3	386
JAN PLUG, <i>Idiosyncracies: of Anti-Semitism</i>	1	43
GERHARD RICHTER, <i>Introduction: A Portrait of Non-Identity</i>	1	1
STEFAN RINGEL, <i>Der stumme Hiob. Parodie in Dürrenmatts Dramentheorie und in seinem frühen Stück "Der Blinde"</i>	3	346
CHRISTOPH STEPPICH, <i>Geoffrey's <i>Historia Regum Britanniae</i> and Wace's <i>Brut</i>: Secondary Sources for Hartmann's <i>Erec</i>?</i>	2	165
WILFRIED WILMS, <i>The Universalist Spirit of Conflict—Lessing's Political Enlightenment</i>	3	306

Index

Volume 94 (2002)

TEXTS AND DOCUMENTS

<i>Who's Afraid of the Ivory Tower? A Conversation with Theodor W. Adorno</i>	1	10
THOMAS BRUSSIG, <i>American Wilderness</i>	4	427
IMRGARD HUNT, <i>Jüdisches Museum Berlin</i>	3	283
GÜNTER KUNERT, <i>Aus dem Big Book</i>	2	145

ARTICLES

THOMAS O. BEEBEE, <i>Ways of Seeing Italy: Goethe's <i>Italienische Reise</i> and its Counter-Narratives</i>	3	322
STANLEY CORNGOLD, <i>Adorno's "Notes on Kafka": A Critical Reconstruction</i> . . .	1	24
LILIAN FRIEDBERG, <i>"Verbrechen, die ich meine . . .": <i>Manners of Death</i> as Thickly Descriptive Translation of <i>Todesarten</i></i>	2	189
KATJA GARLOFF, <i>Essay, Exile, Efficacy: Adorno's Literary Criticism</i>	1	80
JULIA HELL, <i>The Melodrama of Illegal Identifications, or, Post-Holocaust Authorship in Uwe Johnson's <i>Jahrestage</i>. <i>Aus dem Leben von Gesine Cresspahl</i></i>	2	209
ERNST RALF HINTZ, <i>The Psychology of Paradox in Konrad von Würzburg's <i>Partonopier und Meliür</i></i>	2	153
DAVID JOHN, <i>The First Black Gretchen: Fritz Bennewitz's <i>Faust I</i> in New York</i>	4	447
DAVID KAUFMAN, <i>Matters of Taste</i>	1	67
GRAY KOCHHAR-LINDGREN, <i>Charcoal. History, Imagination, and W.G. Sebald's Novel-Memoirs</i>	3	368
MICHAEL LACKEY, <i>Poetry as Overt Critique of Theology: A Reading of Paul Celan's "Es war Erde in ihnen"</i>	4	433
DIRK OSCHMANN, <i>"Versinnlichung" der Rede. Zu einem Prinzip aufklärerischer Sprach- und Dichtungstheorie</i>	3	386
JAN PLUG, <i>Idiosyncracies: of Anti-Semitism</i>	1	43
GERHARD RICHTER, <i>Introduction: A Portrait of Non-Identity</i>	1	1
STEFAN RINGEL, <i>Der stumme Hiob. Parodie in Dürrenmatts Dramentheorie und in seinem frühen Stück "Der Blinde"</i>	3	346
CHRISTOPH STEPPICH, <i>Geoffrey's <i>Historia Regum Britanniae</i> and Wace's <i>Brut</i>: Secondary Sources for Hartmann's <i>Erec</i>?</i>	2	165
WILFRIED WILMS, <i>The Universalist Spirit of Conflict—Lessing's Political Enlightenment</i>	3	306

REVIEW ARTICLES

EVA GEULEN, Adorno macht's möglich. Neue Lektüren	1	96
ROLF J. GOEBEL, Unveränderlichkeit der Schrift und Gleichzeitigkeit der Methoden-Ungleichzeitigkeiten: Neue Beiträge zur Kafka-Forschung	4	464

BOOK REVIEWS

ALBRECHT, MICHAEL AND EVA J. ENGEL, Hrsg., <i>Moses Mendelssohn im Spannungsfeld der Aufklärung</i> (David Dowdey)	4	538
ANDRESS, REINHARD, <i>Protokolliteratur in der DDR. Der dokumentierte Alltag</i> (Thomas C. Fox)	2	272
APOSTOLIDIS, PAUL, <i>Stations of the Cross: Adorno and Christian Right Radio</i> (Theresa Kelley)	1	129
ATKINS, ROBERT AND MARTIN KANE, <i>Retrospect and Review: Aspects of the Literature of the GDR 1976-1990</i> (Karl-Heinz Schoeps)	2	273
BAUER, KARIN, <i>Adorno's Nietzschean Narratives: Critiques of Ideology, Readings of Wagner</i> (Sheila Johnson)	1	124
BENISTON, JUDITH, <i>Welttheater: Hofmannsthal, Richard von Kralik, and the Revival of Catholic Drama in Austria, 1890-1934</i> (Margarete Lamb- Faffelberger)	4	555
BERBIG, ROLAND UNTER MITARBEIT VON BETTINA HARTZ, <i>Theodor Fontane im literarischen Leben. Zeitungen und Zeitschriften, Verlage und Vereine</i> (Frederick Betz)	2	249
BOWER, KATHRIN M., <i>Ethics and Remembrance in the Poetry of Nelly Sachs and Rose Ausländer</i> (Jennifer Bjornstad)	2	267
BROCH, HERMANN UND ANNEMARIE MEIER-GRAEFE, PAUL MICHAEL LÜTZELER, Hrsg., <i>Der Tod im Exil. Briefwechsel 1950-51</i> (Robert von Dassanowsky)	3	408
BROCKMANN, STEPHEN, <i>Literature and German Reunification</i> (Michelle Mattson)	4	577
BRUNKHORST, HAUKE, <i>Adorno and Critical Theory</i> (Matthew Stratton)	1	137
BUDDÉ, BERNHARD, <i>Aufklärung als Dialog. Wielands antithetische Prosa</i> (Monika Nenon)	2	243
CAPUTO-MAYR, MARIA LUISE UND JULIUS MICHAEL HERZ, <i>Franz Kafka: Internationale Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur</i> (Franz R. Kempf)	3	411
CARR, GILBERT J., <i>Karl Kraus / Otto Stoessl. Briefwechsel 1902-1925</i> (Leo Lensing)	2	253
CASCARDI, ANTHONY, <i>Consequences of Enlightenment</i> (Robert Kaufman)	1	115
CHASE, JEFFERSON S., <i>Inciting Laughter: The Development of "Jewish Humor" in 19th Century German Culture</i> (Egon Schwarz)	4	546
COSTABILE-HEMING, CAROL ANNE, RACHEL J. HALVERSON, AND KRISTIE A. FOELL, eds., <i>Textual Responses to German Unification: Processing Historical and Social Change in Literature and Film</i> (Stephen Brockmann)	3	416
DENHAM, SCOTT, IRENE KACANDES, AND JONATHAN PETROPOULOS, eds., <i>A User's Guide to German Cultural Studies</i> (Richard J. Rundell)	2	230
DOEBELING, MARION, ed., <i>New Approaches to Theodor Fontane. Cultural Codes in Flux</i> (Arne Koch)	3	406
DOWDEN, STEPHEN D., ed., <i>A Companion to Thomas Mann's Magic Mountain</i> (Richard Koc)	2	259

DOWNING, ERIC, <i>Double Exposures: Repetition and Realism in Nineteenth-Century German Fiction</i> (Peter C. Pfeiffer)	2	248
DRÜGH, HEINZ J. UND MARIA MOOG-GRÜNEWALD, Hrsg., <i>Behext von Bildern? Ursachen, Funktionen und Perspektiven der textuellen Faszination durch Bilder</i> (Beate Allert)	3	387
DÜRBECK, GABRIELE, <i>Einbildungskraft und Aufklärung: Perspektiven der Philosophie, Anthropologie und Ästhetik um 1750</i> (Michael Morton)	4	536
DÜTTMANN, ALEXANDER GARCÍA, <i>The Gift of Language: Memory and Promise in Adorno, Benjamin, Heidegger, and Rosenzweig</i> (Jan Plug)	1	112
DYCK, JOACHIM UND JUTTA SANDSTEDE, <i>Quellenbibliographie zur Rhetorik, Homiletik und Epistolographie des 18. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum</i> (Sabine Mödersheim)	2	236
EBERHARDT, OTTO, <i>Eichendorffs Taugenichts. Quellen und Bedeutungshintergrund. Untersuchungen zum poetischen Verfahren Eichendorffs</i> (Egon Schwarz)	2	247
ELDRIDGE, RICHARD, <i>The Persistence of Romanticism: Essays in Philosophy and Literature</i> (James M. McGlathery)	2	235
ESHEL, AMIR, <i>Zeit der Zäsur. Jüdische Dichter im Angesicht der Shoah</i> (Kathrin Bower)	2	264
FELDMAN, LINDA L. AND DIANA ORENDI, eds., <i>Evolving Jewish Identities in German Culture: Borders and Crossings</i> (Thomas Nolden)	3	421
FISCHER, BARBARA, <i>Nathans Ende? Von Lessing bis Tabori. Zur deutsch-jüdischen Rezeption von Nathan der Weise</i> (Peter R. Erspamer)	2	243
FOX, THOMAS C., <i>Stated Memory: East Germany and the Holocaust</i> (Wallace Lagerwey)	4	572
FREEMAN, THOMAS P., <i>The Case of Hans Henny Jahnn: Criticism and the Literary Outsider</i> (Inge Stephan)	4	568
FUCHS, ANNE, <i>A Space of Anxiety. Dislocation and Abjection in Modern German-Jewish Literature</i> (Jonathan Skolnik)	4	566
GRAWE, CHRISTIAN UND HELMUTH NÜRNBERGER, <i>Fontane-Handbuch</i> (Frederick Betz)	2	249
GREEN, MONICA H., ed and trans., <i>The Trotula. A Medieval Compendium of Women's Medicine</i> (Maria Dobozy)	3	390
GREINER, BERNHARD, <i>Kleists Dramen und Erzählungen. Experimente zum "Fall" der Kunst</i> (Dirk Oschmann)	2	245
GROSS, STEFFEN W., <i>Felix Aestheticus. Die Ästhetik als Lehre vom Menschen. Zum 250. Jahrestag des Erscheinens von Alexander Gottlieb Baumgartens Aesthetica</i> (Heinrich Clairmont)	2	239
HAERLAND, HARALD, <i>Hohe Minne. Zur Beschreibung der Minnekanzone</i> (Will Hasty)	3	388
HARBERS, HENK, Hrsg., <i>Postmoderne Literatur in deutscher Sprache: Eine Ästhetik des Widerstands?</i> (Sunka Simon)	4	576
HARDING, JAMES, <i>Adorno and "A Writing of the Ruins": Essays on Modern Aesthetics and Anglo-American Literature and Culture</i> (Theresa Kelley)	1	118
HELMREICH, CHRISTIAN, <i>Jean Paul et le métier littéraire. Théorie et pratique du roman à la fin du XVIIIe siècle allemand</i> (Wulf Koepke)	3	402
HOHENDAH, PETER UWE UNTER MITARBEIT VON RUSSELL A. BERMAN, KAREN KENKEL UND ARTHUR STRUM, <i>Öffentlichkeit. Geschichte eines kritischen Begriffs</i> (John Chaimov)	3	386
HUHN, TOM AND LAMBERT ZUIDERVAART, eds., <i>The Semblance of Subjectivity: Adorno's Aesthetic Theory</i> (Donald Brown)	1	133

JACKMAN, GRAHAM, ed., <i>Christoph F. Wein in Perspective</i> (Rachel J. Halverson) ..	4	574
JACKSON, DAVID A., <i>Theodor Storm. Dichter und demokratischer Humanist. Eine Biographie</i> (Frederick Betz)	4	549
JACKSON, DAVID A. AND MARK G. WARD, eds., <i>Theodor Storm — Narrative Strategies and Patriarchy / Theodor Storm — Erzählstrategien und Patriarchat</i> (Frederick Betz)	4	549
JAPP, UWE, <i>Die Komödie der Romantik. Typologie und Überblick</i> (Brigitte E. Jirku)	4	544
JARVIS, SIMON, <i>Adorno: A Critical Introduction</i> (Eric Jarosinski)	1	126
JONSSON, STEFAN, <i>Subject without Nation: Robert Musil and the History of Modern Identity</i> (Felix W. Tweraser)	4	560
JUSSEN, BERNHARD, ed., PAMELA SELWYN, trans., <i>Ordering Medieval Society: Perspectives on Intellectual and Practical Modes of Shaping Social Relations</i> (Salvatore Calomino)	3	391
KOEPNICK, LUTZ, <i>Walter Benjamin and the Aesthetics of Power</i> (Klaus Mladek)	4	562
KOHL, KATRIN, <i>Friedrich Gottlieb Klopstock</i> (Meredith Lee)	3	396
KONEJUNG, SILKE, <i>Produktive Differenz: Leserinnen treten aus dem weiblichen Spiegelbild</i> (Heidi M. Schlipphacke)	4	535
KORTE, HERMANN, <i>Lyrik des 20. Jahrhunderts (1900–1945): Interpretation</i> (Arnd Böhm)	3	407
KREUZER, HELMUT UND KARL WILHELM SCHMIDT, Hrs., <i>Dramaturgie in der DDR (1945–1990)</i> (Joachim Fiebach)	4	571
LAU, JÖRG, <i>Hans Magnus Enzensberger: Ein öffentliches Leben</i> (Reinhold Grimm)	2	268
LAUCKNER, NANCY A. AND MIRIAM JOKINIMI, eds., <i>Shedding Light on the Darkness: A Guide to Teaching the Holocaust</i> (Rachel Feldhay Brenner)	3	421
LEHMANN, ANNETTE JAEI, <i>Im Zeichen der Shoah. Aspekte der Dichtungs- und Sprachkrise bei Rose Ausländer und Nelly Sachs</i> (Kathrin Bower)	2	264
LOREY, CHRISTOPH AND JOHN L. PLEWS, eds., <i>Queering the Canon. Defying Sights in German Literature and Culture</i> (Thomas Freeman)	2	231
LUTZE, PETER C., <i>Alexander Kluge: The Last Modernist</i> (Richard Langston) ...	2	269
LÜTZELER, PAUL MICHAEL, <i>Die Entropie des Menschen. Studien zum Werk Hermann Brochs</i> (Robert von Dassanowsky)	3	408
MAIWALD, KLAUS UND PETER ROSNER, Hrs., <i>Lust am Lesen</i> (Susanne Strätling)	4	533
MAKTENS, LORNA, <i>The Promised Land? Feminist Writing in the German Democratic Republic</i> (Margy Gerber)	2	274
MCGLATHERY, JAMES M., <i>Wagner's Operas and Desire</i> (James L. Zychowicz) ..	4	547
MENGES, KARL, REGINE OTTO UND WULF KOEPKE, <i>Herder Jahrbuch/Herder Yearbook 2000: Studien zum 18. Jahrhundert</i> (Martin Kegel)	2	240
MENKE, CHRISTOPH, <i>The Sovereignty of Art: Aesthetic Negativity in Adorno and Derrida</i> (Arthur Strum)	1	135
MENKE, TIMM, <i>Die Goethe-Rezeption Arno Schmidts</i> (Volker Langbehn)	4	567
MEYER, DIETRICH, <i>Zinzendorf und die Herrnhuter Brüdergemeine 1700–2000</i> (Linda Sabathy-Judd)	3	394
MORRIS, MARTIN, <i>Rethinking the Communicative Turn: Adorno, Habermas, and the Problem of Communicative Freedom</i> (David Weberman)	1	142
MÜLLER-ZETTELMAHN, EVA, <i>Lyrik und Metalyrik. Theorie einer Gattung und ihrer Selbstbespiegelung anhand von Beispielen aus der englisch- und deutschsprachigen Dichtkunst</i> (John Pizer)	2	234

NEWMAN, JANE O., <i>The Intervention of Philology: Gender, Learning, and Power in Lohenstein's Roman Plays</i> (Barton W. Browning)	3	393
NICHOLSEN, SHIERRY WEBER, <i>Exact Imagination, Late Work: On Adorno's Aesthetics</i> (Franz Peter Huggdahl)	1	117
O'NEILL, MAGGIE, ed., <i>Adorno, Culture, and Feminism</i> (Jennifer Jenkins)	1	123
PARGNER, BIRGIT, <i>Charlotte Birch-Pfeiffer (1800–1868)—Eine Frau beherrscht die Bühne</i> (Brigitte E. Jirku)	3	405
PENSKY, MAX, ed., <i>The Actuality of Adorno: Critical Essays on Adorno and the Postmodern</i> (Christina Gerhardt)	1	120
POORE, CAROL, <i>The Bonds of Labor. German Journeys to the Working World, 1890–1990</i> (Helen G. Morris-Keitel)	3	418
PORTER, JAMES I., <i>Nietzsche and the Philology of the Future</i> (Hans-Peter Söder)	4	554
PUGH, DAVID, <i>Schiller's Early Dramas: A Critical History</i> (Julie D. Prandi)	3	401
<i>Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Band II. H–O.</i> Harald Fricke, Hrsg. (Uwe Steiner)	3	381
REIMER, ROBERT C., <i>Cultural History Through a National Socialist Lens</i> (Gerd Gemünden)	2	263
RIEGER, STEFAN, <i>Die Individualität der Medien. Eine Geschichte der Wissenschaften vom Menschen</i> (Nicolas Pethes)	3	384
ROCHE, MARK WILLIAM, <i>Tragedy and Comedy: A Systematic Study and a Critique of Hegel</i> (Max Statkiewicz)	4	542
ROCK, DAVID, <i>Jurek Becker: A Jew who became a German?</i> (Thomas Jung)	2	270
SCHIEWE, ANDREA UND JÜRGEN SCHIEWE, <i>Witzkultur in der DDR: Ein Beitrag zur Sprachkritik</i> (Richard J. Rundell)	4	573
SCHMIDT, THOMAS, <i>Der Kalender und die Folgen. Uwe Johnsons Roman Jahrestage. Ein Beitrag zum Problem des kollektiven Gedächtnisses</i> (Kurt J. Fickert)	3	414
SCHÖNE, ALBRECHT, <i>Schillers Schädel</i> (Alexander Košenina)	3	399
SCHÖNFELD, CHRISTIANE, ed., <i>Commodities of Desire: The Prostitute in Modern German Literature</i> (Patrice Petro)	2	252
SCHÜRER, ERNST UND SONJA HEDGEPEETH, Hrsg., <i>Else Lasker-Schüler. Ansichten und Perspektiven</i> (Bernhardt Blumenthal)	4	564
SCHWARZ, EGON, "Ich bin kein Freund allgemeiner Urteile über ganze Völker." <i>Essays über österreichische, deutsche und jüdische Literatur</i> (Helga Schreckenberger)	3	419
SHANDLEY, ROBERT T., <i>Rubble Films: German Cinema in the Shadow of the Third Reich</i> (Yogini Joglekar)	4	570
SIMON, RALF, Hrsg., <i>Theorie der Komödie—Poetik der Komödie</i> (Brigitte E. Jirku)	4	544
SMITH, PETER D., <i>Metaphor and Materiality: German Literature and the World-View of Science 1780–1955</i> (Heather I. Sullivan)	4	541
SPALEK, JOHN M. AND SANDRA H. HAWRYLCHAK, <i>Lion Feuchtwanger. A Bibliographic Handbook</i> (Guy Stern)	2	262
STOEHR, INGO R., <i>German Literature of the Twentieth Century: From Aestheticism to Postmodernism</i> (Keith Bullivant)	4	557
STREHL, WIEBKE, <i>Theodor Storm's Immensee. A Critical Overview</i> (Frederick Betz)	4	549
TABERNER, STUART, <i>Distorted Reflections: The Public and Private Faces of the Author in the Work of Uwe Johnson, Günter Grass and Martin Walser, 1965–1975</i> (Helmut Peitsch)	3	412

Index Volume 94 (2002) 585

TOBIN, ROBERT, <i>Warm Brothers: Queer Theory and the Age of Goethe</i> (Susan E. Gustafson)	3	398
TRAKL, GEORG, <i>Sämtliche Werke und Briefwechsel. Innsbrucker Ausgabe Bd. II, III</i> (Laura A. McLary)	2	255
VARADHARAJAN, ASHA, <i>Exotic Parodies: Subjectivity in Adorno, Said, and Spivak</i> (Christine Hendricks)	1	128
WARD, JANET, <i>Weimar Surfaces: Urban Visual Culture in 1920s Germany</i> (Theodore F. Rippey)	4	558
WIDDIG, BERND, <i>Culture and Inflation in Weimar Germany</i> (Christian Rogowski)	2	257
WITKIN, ROBERT W., <i>Adorno on Music</i> (Jost Hermand)	1	139
ZEUCH, ULRIKE, <i>Umkehr der Sinneshierarchie. Herder und die Aufwertung des Tastsinns seit der frühen Neuzeit</i> (Karl J. Fink)	3	397

BOOKS RECEIVED 2 276

NOTES

Aldo and Jeanne Scaglione Prize for Studies in Germanic Languages and Literatures.	1	111
11th interdisciplinary Brecht Symposium, call for papers.	1	143
Fridel-Tagung, call for papers	3	424
From the Editor	4	vii

PERSONALIA 2001/2002

Doctoral Dissertations	4	525
German Departments in Canada	4	518
German Departments in the U.S.A.	4	479
Introduction	4	477
Necrology	4	525
New Appointments	4	522
Promotions	4	521
Retirements	4	524
Summary	4	528
Visitors	4	524